

Cinq artistes prêtes pour les Balades artistiques

Pornic — Parmi les artistes qui ouvriront leurs portes les 24 et 25 septembre et 1^{er} et 2 octobre à l'occasion des Balades artistiques, le public pourra découvrir le travail de cinq amies du Clion.

Toutes affirment que la peinture leur prend beaucoup d'énergie, mais leur passion leur apporte aussi beaucoup de bien-être. Les cinq artistes se préparent à ouvrir leur maison ou leur atelier et accueillir le public lors des Balades artistiques qui débiteront ce week-end. Et leur imagination est fertile ! Cat a invité Catherine Aubert à exposer chez elle, et Jacqueline Rousseau, qui expose pour la première fois, est invitée chez Caro. Christiane Lemez-Rogier, quant à elle, exposera dans son grand atelier.

« Nos maisons ne sont pas loin du canal, et nous ne sommes qu'à un kilomètre de la mer. Les gens viennent nous voir à pied ou à vélo, mais ils pourraient même venir en canoë grâce au canal », explique Cat.

Caro a déjà paré les murs de son grand salon de toiles. Elle réalise des montages avec du papier collé, qu'elle peint ensuite. Le mixte est étonnant, avec beaucoup de reflets. Jacqueline Rousseau, qui expose avec elle, est autodidacte. **« J'ai travaillé dans un atelier avec Anne-Marie Gallot. Elle m'a beaucoup aidée pour apprendre les bases. Je peins tous les jours et j'utilise aussi des pastels. »** Elle adore Dali et lui a consacré un tableau, véritable clin d'œil à l'artiste espagnol.

Transmettre sa passion

Christiane Lemez-Rogier expose seule dans son grand atelier. Docteure en sciences de l'art, elle utilise un vaste panel de techniques et de supports. Que ce soit dans un style figuratif ou conceptuel. Elle aime particulièrement peindre de grandes toiles. L'artiste en a réalisé une de 14 m de long qui a été exposée à la cathédrale d'Évry (Essonne). Elle a exposé au Grand Palais, à Paris, et a reçu de nombreux prix, dont un à la Fondation de France pour la vision globale de son travail. Elle participe aux Balades car, ce qui l'anime aussi, c'est de transmettre sa passion. **« Mon grand**



De gauche à droite, Jacqueline Rousseau, Catherine Aubert, Cat, Caro et Christiane Lemez-Rogier, qui ouvrent leur maison ou atelier lors des deux week-ends des Balades artistiques.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

bonheur a été de former des jeunes dans des écoles d'art. Je peux encore donner des cours aux jeunes qui voudraient des conseils. J'en ai préparé beaucoup à des concours », explique Christiane Lemez-Rogier.

Cat, qui va exposer avec Catherine Aubert, aime le figuratif et les couleurs. Les paysages et la mer l'inspirent fortement. **« Tout le monde peut ressentir de l'émotion en regardant mes toiles, que ce soit un adulte ou un enfant. Mes tableaux sont épurés mais plein d'énergie. »** Catherine Aubert, quant à elle, a commencé à peindre un soir en 2004. Intuitive, elle peint les ressentis de ses nombreux voyages. **« On y trouve l'énergie que j'ai vécue là-bas. Je fais de l'abstrait qui envoie de l'énergie ! »**

Programme complet et carte numérotée des Balades artistiques sur pornic.fr (25 Christiane Lemez-Rogier,

26 Caro et Jacqueline Rousseau, 27 Cat et Catherine Aubert).

Le programme des Balades artistiques

Trente-cinq artistes ouvriront leur atelier à Pornic, Sainte-Marie ou le Clion à l'occasion de la 15^e édition des Balades artistiques, qui se déroulera les 24 et 25 septembre et les 1^{er} et 2 octobre. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les nombreux artistes de Pornic.

Afin d'étoffer ces deux week-ends, les Balades artistiques présenteront trois expositions temporaires, conjuguant partages et émotions : *Ruralité*, des photographies de Fabienne Alliou-Lucas, à la Maison du chapi-

tre ; *Linz'art*, des peintures d'artistes linois par l'association de jumelage de Pornic, à la Maison des arts/salle Macé, et *Fotolap*, des photographies par l'association Loire-Atlantique photo, à la chapelle de l'hôpital.

Les Balades artistiques gratuites permettent, selon un plan numéroté, de sillonner la ville de Pornic, du Clion et de Sainte-Marie à pied ou à vélo et de découvrir des places ou des ruelles parfois inconnues. Des musiciens s'inviteront à l'improviste chez des artistes, pour jouer des morceaux.